



XXV RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

“Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”



REGIONE SICILIA



Il Comune di MIRTO (ME) e Istituto Comprensivo dei Comuni di Longi Frazzanò Galati Mamertino Mirto San Salvatore di Fitalia
in collaborazione con

Conservatorio Musicale A. Corelli
di Messina

Comune
di Capo d'Orlando

Unione Comuni dei Nebrodi
Longi Frazzanò e Mirto

Associazione Musicale G.VERDI
di Mirto

ANBIMA
Presidenza Regionale

Associazione Musicale MICAS
di Mirto

organizzano

XXV RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

ART. 1) Il Comune di MIRTO (ME), e l'Istituto Comprensivo dei Comuni di Frazzanò-Galati-Mamertino-Longi-Mirto-San Salvatore di Fitalia organizzano la **XXV RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”**, che si svolgerà a **MIRTO (Me) dal Mercoledì 15 al Sabato 18 maggio 2019, nel Museo della Moda e del Costume Siciliano Lunedì 20 e Martedì 21 Maggio 2019 nel teatro Rosso di San Secondo di Capo d'Orlando**. La Rassegna riservata agli alunni di tutto il territorio Nazionale di **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio della musica.

ART. 2) L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

Sette	categorie per la Sezione	Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Undici	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado,
Tre	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Sette	categorie per la Sezione	Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado
Sette	categorie per la Sezione	Scuole di Musica Accademie e Scuole di Banda
Una	categoria per la Sezione	Junior Band provenienti anche da Associazioni Bansistiche, Scuole di Musica Accademie
Una	categoria per la Sezione	Cori provenienti anche da Associazioni Corali.

ADESIONE

ART.4) – La domanda di adesione alla Rassegna deve essere inviata entro il **15 Aprile 2019** alla

Segreteria del "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"
PRESSO la Scuola Media Statale “G.Zizolfi” Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)
E mail: armando.percacciolo@libero.it
Facebook: Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:

Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE (pubbliche e Private) sono previste Sette Categorie: Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti. i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno **a MIRTO (Me) il MERCOLEDI 15 MAGGIO 2019**, tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori e le premiazioni saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

1) MUSICA CORALE, è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

2) MUSICA STRUMENTALE è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 10 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

3) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Mimo e ogni altra forma d' arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate

4) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate. I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. Le basi devono essere registrate su CD audio. Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. I solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuole di musica private. I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. e devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

5) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 5 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile), Non sono ammesse basi musicali preregistrate . i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private

6) PICCOLI GRUPPI POLIFONICI, è ammesso qualunque organico strumentale da 2 a 12 elementi brani a libera scelta di qualsiasi genere epoca e stile devono essere della durata massima di 8 minuti, Non sono ammesse basi musicali preregistrate . i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private

7) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

La partecipazione è aperta alle **SCUOLE SECONDARIE di I GRADO** pubbliche e private, sono previste le seguenti categorie:

1) CATEGORIA A GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE formati da Flauto *Sopranino, Soprano, Alto, Tenore e Basso*. Con accompagnamento di Pianoforte, **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **80/100** durante la prova della finale. Gli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno, il **MERCOLEDÌ 15, GIOVEDÌ 16 Maggio**, le **Finali e la premiazione** si svolgeranno **VENERDÌ 17 Maggio 2019**.

2) CATEGORIA B GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA formati solo da *Flauti soprani o da clavietta*. Con accompagnamento di Pianoforte, **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno il **MERCOLEDÌ 15, GIOVEDÌ 16 Maggio**, le **Finali e la premiazione** si svolgeranno **VENERDÌ 17 Maggio 2019**.

3) CATEGORIA JUNIOR GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA e CORO (*Il CORO è Facoltativo e nei brani che ritiene opportuno l'insegnante*) formati solo da *Flauti soprani o da clavietta e CORO*. Con accompagnamento di Pianoforte, **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno il **MERCOLEDÌ 15, GIOVEDÌ 16 Maggio**, le **Finali e la premiazione** si svolgeranno **VENERDÌ 17 Maggio 2019**.

4) CATEGORIA C SOLISTI FLAUTO DOLCE con accompagnamento di pianoforte, **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **80/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno il **MERCOLEDÌ 15, GIOVEDÌ 16 Maggio**, le **Finali e la premiazione** si svolgeranno **VENERDÌ 17 Maggio 2019**.

5) CATEGORIA D FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce, i **brani a libera scelta**

della durata massima di 20 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.**

Le prove e le premiazioni si svolgeranno il VENERDÌ 17 maggio 2019

6) CATEGORIA "E" GRUPPI STRUMENTALI è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 20 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.**

Le prove e le premiazioni si svolgeranno il VENERDÌ 17 Maggio 2019

7) CATEGORIA JUNIOR BAND è ammesso qualsiasi organico strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.**

Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Sabato 18 Maggio 2019

8) CATEGORIA G CORO, è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate**

Le prove e le premiazioni si svolgeranno il GIOVEDÌ 16 Maggio 2019

9) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su CD audio I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore *Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata).* Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. I solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il GIOVEDÌ 16 Maggio 2019**

10) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale (allievi non iscritti ai corsi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, le prove si svolgeranno in unica fase, **(Non sono ammesse basi musicali preregistrate);** **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il 15, 16, 17, maggio 2019 le premiazioni si svolgeranno il Venerdì 17 Maggio 2019**

11) ARTE VARIA sono ammesse Teatro, Danza, Musical, Mimo, Ecc e ogni altra forma d'arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 30 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate;** **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il GIOVEDÌ 16 Maggio 2019**

12) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 25 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate** **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il GIOVEDÌ 16 Maggio 2019**

I gruppi polifonici possono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, i solisti Flauto Dolce possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, le formazioni di musica da Camera possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, i Cantanti Solisti possono essere fino ad un massimo di 5 (*nella categoria cantanti solisti si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo trio ecc.*) per ogni scuola, I candidati possono partecipare in più categorie

- L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. **per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2014/2015

per la categoria CATEGORIA MUSICA DA CAMERA è ammessa la partecipazione di due ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2014/2015, Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto.

I brani d'obbligo per le categorie **A,B,C e Junior FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di Primo Grado** sono i seguenti:

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE (Soprano, Alto, Tenore, Basso) CATEGORIA "A"

ELIMINATORIE: 1) Tanti Auguri Popolare, 2) Signore delle Cime di Marzi, 3) Titanic di J. Horner.

SEMIFINALI: 1) Ave Maria di C. Gounoud, 2) Fratello Sole Sorella Luna di R. Ortolani, 3). Little Brown Popolare.

FINALI: 1) Marcia dei Bambini di G. Patti, 2) Kinder Sinfony di Haydn, 3) Adiemus di K. Jenkins.

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE e CLAVIETTA CATEGORIA "B"

ELIMINATORIE: 1) Vedova Allegra di F. Lehar, 2) Water Music di Haendel, 3) Sonatina Di D. Lanza.

SEMIFINALI: 1) Siberian Song di Guido Poni, 2) Romanza in Fa di L. Van Beethoven, 3). Mozart Mix di W.A. Mozart,

FINALI: 1) Aida di G. Verdi, 2) New York- New York- di J. Kander, 3) Andante di W.A. Mozart.

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE e Coro CATEGORIA "JUNIOR"

ELIMINATORIE: 1) Tanti Auguri Popolare, 2) Signore delle Cime di Marzi, 3) Inno Alla Gioia di L. Van Beethoven.

SEMIFINALI: 1) La Scala di Vaccay, 2) Carmina Burana di Carl Orff, 3). Roch My Soul di S. Korn,

FINALI: 1) Adiemus di K. Jenkins, 2) Alleluia di Haendel, 3) Canto di Gloria di N. Rota.

Brani d'obbligo Brani d'obbligo Categoria SOLISTI FLAUTO DOLCE

ELIMINATORIE: 1) Ballad di I. Carputo, 2) Brindisi da Traviata di G. Verdi, 3) Scheherazade di R. Korsakov,

SEMIFINALI: 1) Di Quella Pira da Trovatore di G. Verdi, 2) Petite fleur di Anonimo, 3) Largo di A. Vivaldi

FINALI: 1) Noi siamo Zingarelle di G. Verdi, 2) Cavalleria Leggera di F. Von Suppè, 3) Andante di W.A. Mozart.

Avvertenze DIRITTI D' AUTORE e Copyright

I brani previsti dal programma sono stati trascritti come materiale didattico dal prof. Armando Percacciolo concessi gratuitamente alle scuole partecipanti alla **XXV RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** dall'associazione Musicale **MICAS di MIRTO (ME)**, prelevandoli dal sito : <http://www.istitutocomprensivodilonghi.net> o www.comune.mirto.me.it

I brani musicali possono essere copiati solo in forma integrale, inserendo sempre il nome del trascrittore

Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello didattico della **Rassegna Scolastica di Musica " Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"** per la quale sono stati trascritti. Qualsiasi altro utilizzo deve essere espressamente richiesto ed autorizzato dal trascrittore al seguente indirizzo:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296 Tel. 0941 919316 E mail: armando.percacciolo@iliberio.it

Qualora qualcuno si accorgesse che è presente, a nostra insaputa, e all'insaputa del trascrittore materiale coperto da "diritti d'autore" è invitato a segnalarlo e si provvederà immediatamente alla rimozione dal sito.

Per l'esecuzione dei brani delle Categorie **A,B,C e Junior FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA (brani d'obbligo)** il pianoforte e l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Conferma – **I docenti delle scuole partecipanti nelle Categorie formazioni libere e programma libero prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.**

SMIM

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:

Per la sezione **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE**. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni con programma a libera scelta dei concorrenti.

Tutte le **Categorie delle SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** si svolgeranno in unica fase, tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 di ogni giornata.

Le prove della **Categoria SOLISTI e MUSICA DA CAMERA SMIM** si svolgeranno **a CAPO d'ORLANDO (Me)** al teatro Rosso di San Secondo Lungomare Andrea Doria il **LUNEDÌ 20 MAGGIO 2019** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00.

Le prove della **Categoria ORCHESTRE SMIM** si svolgeranno **a CAPO d'ORLANDO (Me)** al teatro Rosso di San Secondo il **MARTEDÌ 21 MAGGIO 2019** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00.

CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe, Alunni di II classe, Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.

I candidati possono partecipare nelle categorie: **Orchestre, Musica da Camera e Solista**.

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.

Sezione B: Solisti di Chitarra Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.

Sezione C: Solisti Fiati Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza.

Sezione D: Solisti Archi Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.

Sezione E: Solisti di altro strumento (tutti gli altri strumenti) Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza.

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.)

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (dal duo fino a dodici elementi)

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. **Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti**

Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

CATEGORIA ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2013/2014. **Nella categorie orchestre sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, anche allievi della Scuola**

Elementare dell'Istituto stesso. Il programma è a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di **30 minuti, compresa la sistemazione in palco**. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola.

Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati.

Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **15 a 50 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**, possono partecipare un massimo di 5 ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2013/2014.

Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti.

Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso Istituto

NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

ART.5) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico (il documento può essere cumulativo) comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti)
l'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

ART. 6) -Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno nei locali del MUSEO della MODA e del COSTUME E NELLA SALA CONSILIARE Via Cupane MIRTO (Me) Le prove della Categoria SOLISTI, MUSICA DA CAMERA e ORCHESTRE SMIM si svolgeranno a CAPO D'ORLANDO (Me) al teatro Rosso di San Secondo Lungomare Andrea Doria il **LUNEDI 20 MAGGIO 2019 e MARTEDI 21 MAGGIO 2019 tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per E mail. Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet.: www.comune.mirto.me.it XXV Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"**

COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

ART. 7) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 8) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 80/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto:	punteggio	100/100
Primo Classificato:	punteggio da	96 a 99/100
Secondo Classificato:	punteggio da	91 a 95/100
Terzo Classificato:	punteggio da	80 a 90/100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi alla Scuola frequentata dai partecipanti.

ART. 9) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 10) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 11) Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- * **1° Classificato Coppa e Diploma di Primo Premio**
- * **2° Classificato Coppa e Diploma di Secondo Premio**
- * **3° Classificato Coppa e Diploma di Terzo Premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti; A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

CONCERTO PREMIO Ai vincitori di tutte le categorie a discrezione della commissione esaminatrice e del Direttore Artistico si darà la possibilità di un Concerto Premio. Per le Categorie **SOLISTI di STRUMENTO e MUSICA da CAMERA** il Concerto Premio dei Vincitori si svolgerà il **Sabato 25 Maggio 2019 a PALERMO nel Salone di Palazzo Mirto:**

Il concerto dei vincitori della Categoria **ORCHESTRE, JUNIOR BAND e CORI** si svolgerà il **Venerdì 1 Giugno 2018** **LA SEDE È IN VIA DI DEFINIZIONE SARA' COMUNICATA AL PIU' PRESTO POSSIBILE.** La partecipazione al Concerto Premio dei Vincitori non è obbligatoria, ma è un'opportunità che si vuole dare ai vincitori di esibirsi in un luogo prestigioso.

N.B. Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatore **della RASSEGNA NAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

ART. 12) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 13) l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

ART. 14) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell.392 5013296-Tel. 0941 919316**

E mail: armando.percacciolo@libero.it consultare il sito o sul sito: www.comune.mirto.me.it, XXV Rassegna scolastica di musica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

N.B. Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi dell'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo

PROVE e PROGRAMMA

Le prove si svolgeranno con il seguente Calendario di massima

CALENDARIO XXV RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

Mercoledì 15 Maggio 2019 MIRTO

SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE. Tutte le Categorie le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.
Le PREMIAZIONI SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE. si svolgeranno alle ore 18,00

SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce e Clavietta A,B,C e Junior prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, Brani d'obbligo
Le Finali e le premiazioni si svolgeranno Venerdì 17 maggio 2019

Giovedì 16 Maggio 2019 MIRTO

SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce e Clavietta A,B,C,e Junior **Coro e Cantanti Solisti, Complessi Musica Leggera, Arte Varia. Gruppi Folkloristici e Musica Etnica** programma di brani a libera scelta

1) Categorie **Flauto dolce e Clavietta A,B,C e Junior** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, Brani d'obbligo
Le Finali e le premiazioni si svolgeranno Venerdì 17 maggio 2019

2) Le Categorie **Coro, Cantanti Solisti, e Complessi di musica leggera** della sezione Scuole Secondarie di I grado le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento.
Le PREMIAZIONI Coro, Cantanti Solisti, e Complessi di musica leggera si svolgeranno alle ore 20,00

3) **ARTE VARIA. GRUPPI FOLKLORISTICI E MUSICA ETNICA** Tutte Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Venerdì 17 Maggio 2019 MIRTO

1) **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO** FINALI e PREMIAZIONI della cat. A, B, C e Junior

2) **GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE FORMAZIONI LIBERE**, Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento

3) **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Gruppi Strumentali Formazioni Libere**, le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI.** Gruppi Strumentali Formazioni Libere si svolgeranno alle ore 20,00

Sabato 18 Maggio 2019 MIRTO

LICEI MUSICALI, SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO

Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali

1) **CORI provenienti anche da Associazioni Corali.**, Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

2) **CANTANTI SOLISTI provenienti anche da Associazioni Corali, Bandistiche, Accademie Musicali** Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

3) **BANDE MUSICALI GIOVANILI. provenienti anche da Associazioni Bandistiche, Accademie Musicali** Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

4) **LICEI MUSICALI, SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** Tutte le categorie della sezione **LICEI MUSICALI SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** .Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Lunedì 20 Maggio 2019 CAPO d'ORLANDO Teatro Rosso di San Secondo SEZIONE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE Categoria Musica da Camera e solisti

1) **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE: Musica da Camera e solisti** Le Categorie Musica da Camera e solisti delle **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Martedì 21 Maggio 2019 CAPO d'ORLANDO Teatro Rosso di San Secondo SEZIONE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE Categoria ORCHESTRA

1) **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE: ORCHESTRE** Le Categorie ORCHESTRE delle **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Concerto Premio dei Vincitori

Sabato 25 Maggio 2019 Ore 09,00-13,00/ 16,00-19,00 PALERMO Palazzo Mirto, Concerto dei vincitori Categorie **SOLISTI di STRUMENTO e MUSICA da CAMERA**

Venerdì 1 Giugno 2018 Ore 09,00-13,00/ 16,00-20,00 (PALERMO o MESSINA Teatro da definire) Concerto dei vincitori Cat.**ORCHESTRE, JUNIOR BAND e CORI.**

La partecipazione al concerto dei vincitori di non è obbligatoria, ma è un'opportunità che si vuole dare ai vincitori di esibirsi in un luogo prestigioso.

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296, Tel. 0941 919316; E mail: armando.percacciolo@libero.it.

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Modello di Adesione da spedire entro il 15 APRILE 2019



XXV RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”

Alla Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
PRESSO la Scuola Media Statale "G.Zizolfi" Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)
E mail: armando.percacciolo@libero.it

Oggetto: Adesione XXV Rassegna Scolastica di Musica Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”

Si prega di compilare la scheda di adesione al computer o a stampatello

La Scuola		
Di	()	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

Aderisce alla XXV Rassegna Scolastica di Musica “Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo “

NELLA SEZIONE: (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA e PRIMARIE ☐

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1) CORO ☐ | 2) MUSICA STRUMENTALE ☐ | 3) SOLISTI di STRUMENTO ☐ | 4) MUSICA DA CAMERA ☐ |
| 5) FOLK e MUSICA ETNICA ☐ | 6) CANTANTI SOLISTI ☐ | 7) ARTE VARIA ☐ | |

SCUOLE SECONDARIE di I GRADO: ☐

- FLAUTO DOLCE: 1) Cat. A ☐ 2) Cat. B ☐ 3) Cat. JUNIOR ☐ 4) CAT. C SOLISTI Flauto Dolce ☐ 5) Cat. D FORMAZIONI LIBERE Flauto Dolce ☐
 6) Cat. E. POLIFONICO STRUMENTALE ☐ 7) Cat. F MUSICA DA CAMERA ☐ 8) Cat. G CORO ☐ 9) Cat. CANTANTI SOLISTI ☐
 10) STRUMENTO SOLISTA ☐ 11) ARTE VARIA ☐ 12) FOLK e MUSICA ETNICA ☐

SCUOLE MEDIA ad INDIRIZZO MUSICALE: ☐

- | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1) ORCHESTRA ☐ | 2) MUSICA DA CAMERA ☐ | 3) SOLISTI ☐ | 4) CORO ☐ |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|

LICEI MUSICALI SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO ☐

- | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
| 1) ORCHESTRA ☐ | 2) MUSICA DA CAMERA ☐ | 3) SOLISTI di STRUMENTO ☐ | 4) CORO ☐ |
| 5) CANTANTI SOLISTI ☐ | 6) ARTE VARIA ☐ | 7) FOLK e MUSICA ETNICA ☐ | |

SEZIONE SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI BANDISTICHE, ASSOCIAZIONI CORALI, ACCADEMIE MUSICALI ☐

- | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| 1) ORCHESTRA ☐ | 2) BANDA MUSICALE GIOVANILE ☐ | 3) MUSICA DA CAMERA ☐ | 4) SOLISTI STRUMENTO ☐ |
| 5) CORO ☐ | 6) CANTANTI SOLISTI ☐ | 7) ARTE VARIA ☐ | 8) FOLK e MUSICA ETNICA ☐ |

DocenteReferente _____

Tel. _____ Cell. _____

Email: _____

Il Dirigente

Sperando di farvi cosa gradita le inviamo la lista dove segnaliamo Hotel Ristoranti e Pizzerie con i quali l'organizzazione ha provveduto a concordare dei prezzi vantaggiosi riservati ai concorrenti e ai loro familiari per tutto il periodo della **XXV RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"** che va dal 15 al 21 maggio 2019

IL GATTOPARDO SEA PALACE HOTEL

SICILTUR S.r.l. Via Marina, 69 – 98061 **BROLO (ME)**
Tel. 0941 561412 Fax. 0941 563201
info@gattopardobrolo.it, prenotazioni@gattopardobrolo.it, www.gattopardobrolo.it,

- **€ 33,00** a persona in Pensione completa
- **€ 30,00** a persona in Mezza Pensione
- **€ 10,00** supplemento singola
- 1 gratuità ogni 25 paganti (per soggiorni minimo 2 notti)
- Sistemazione in camere multiple e qualche singola/doppia per accompagnatori

Park Philip Hotel Club ***

Via Zuccarello n°55 98066 **PATTI (ME) SICILY**
Tel 0941/368723 PBX – Fax 0941/368729 Cell 393/8876755
www.parkphiliphotel.it, info@parkphiliphotel.it,
Pensione Completa incluso Acqua **€uro 27,00** al giorno per persona.
Mezza Pensione incluso acqua **€uro 24,00** al giorno per persona.
Supplemento Bibita ai pasti **€uro 1,00** al giorno per ogni pasto.
Supplemento Singola **€uro 13,00** al giorno.
Supplemento per soggiorni solo di una notte **€uro 2,00**
Gratuità una ogni 20 paganti (Es.: 21-1 = 20)

Testa di Monaco Villaggio Residence

CAPO D'ORLANDO (ME)
www.villaggiotestadimonaco.it
Tel. 0941 955016 Cell. 349 674 0663
Tariffa in camera multipla **€ 25,00** a persona, colazione inclusa.
Tariffa in camera singola **€ 35,00** a persona, colazione inclusa.
Prenotazioni: +39 0941 955016 Marinella

Ristorante Pizzeria Manhattan

Via Provinciale 98070 **MIRTO (ME)**
€ 12,00 Pranzo Primo, Secondo, Contorno, Frutta o Gelato Bibita
€ 7,00 Pizza e Bibita

Ristorante Pizzeria La Dispensa

Via Costanzo, 98070 **MIRTO (ME)**
TEL 0941/919243
€ 12,00 Pranzo Primo, Secondo, Contorno, Frutta o Gelato Bibita
€ 7,00 Pizza e Bibita

Con la speranza di Vederla la prossima edizione cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti

Il Direttore artistico
Armando Percacciolo

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296, Tel. 0941 919316; E mail: armando.percacciolo@libero.it.

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"